

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Архангельской области  
Управление образования Администрации Северодвинска  
МАОУ "СОШ № 6"**

РАССМОТРЕНО  
на заседании РГ  
Протокол № 1  
от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО  
на Методическом  
совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
школы  
1.11-182 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности  
«За страницами учебника «Литературное чтение»»**

**Северодвинск 2023**

## **Рабочая программа курс внеурочной деятельности «За страницами учебника «Литературное чтение»**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание курса внеурочной деятельности.
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности

### **Пояснительная записка**

«Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрела, певучий, как песня над колыбелью»

А.Н. Толстой

Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Одна из центральных проблем в современной методике начального обучения – это языковое образование и речевое развитие младшего школьника.

Язык – орудие познания и главное средство общения, и только хорошо владея всеми его богатствами, дающими ключ к познанию и знанию, человек говорящий осознает себя полноценной личностью.

«Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получает навык распорядиться им свободно в устной или письменной речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении всякого другого предмета», - подчеркивал К. Д. Ушинский.

Прошло много времени с тех пор, как были написаны эти строчки, но **актуальность их не пропадает**: через развитие устной и письменной речи к познанию всех наук.

Развитие речи ребенка – один из общих показателей развития личности, наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Речевая способность является первоосновой любой деятельности человека.

В учебных планах школ отдельной графой уроки развития речи не значатся. Их проведение рекомендовано наряду с уроками изучения языковой теории, с уроками обучения правописанию и литературного чтения. Педагогический опыт и практика работы в школе показывают, что наиболее слабым звеном в системе обучения русскому языку, и литературному чтению к сожалению, является работа по развитию связной речи.

Для формирования личностных качеств школьника-креативности, готовности к нестандартным решениям, к созиданию необходима система сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью.

Начинать приближение к современному речевому идеалу необходимо в первую очередь на уроках обучения грамоте, включая работу над развитием речевого аппарата:

1. ***развитие фонематического слуха;***
2. ***выработка умения устойчивого произношения звуков в словах;***
3. ***развитие у детей эмоциональной выразительной речи;***
4. ***постановку правильного дыхания при произношении звуков, слов, фраз, предложений.***

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе авторской программы – спецкурс «Мастерская речевого творчества» авторской программы В. А. Сеницына. Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем. /Наша новая школа. Юным умникам и умницам/.

**Цель курса:**

- Углубленное изучение программного материала по русскому языку и литературному чтению, формированию интереса и стремления к познанию родного русского языка.

- Владение системой языкового образования и речевое развитие младших школьников, оказывающее благотворное влияние на развитие личности, полноценно владеющей речью во всех ее формах (чтение, письмо, говорение, слушание)

- Развитие умений и навыков адекватного коммуникативного поведения, нравственных, эстетических, этических, социально-значимых качеств личности школьника.

- Развитие творческого воображения, логического, критического, гибкого мышления и литературных способностей детей.

**Задачи:**

- Формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;
- приобщение к ценностям культуры;
- развитие творчества и интереса к познанию;
- формирование здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к семейным ценностям.

**Ключевые понятия предметного содержания:** ПОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕНИЕ, МИРОЛЮБИЕ, ТВОРЧЕСТВО.

Изучение программного материала строится по концентрической системе. Ступенчатое построение материала при концентрической структуре основывается на объективных законах усвоения знаний детьми.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка.

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура подпрограммы:

- художественно-эстетический;
- интеграции;
- сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся, между учениками;
- поощряемости творческих успехов каждого ученика.
- лично ориентированного подхода;
- учение без принуждения, обучение с увлечением;
- от практики – к теории и опять к практике;
- научности и доступности;
- исследование, творчество, поиск – залог успеха.

Своеобразие предлагаемой подпрограммы спецкурса заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции уроков русского языка и литературного чтения. Урок речевого творчества проводится как занятие по интересам. Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Для реализации поставленных целей необходимо **соблюдение следующих условий:**

1. свободная атмосфера в группе обучающихся;
2. доверие и уважение к ученикам, предоставление самостоятельности в познавательной деятельности;

3. внимание к интересам каждого ученика, к его склонностям, здоровью, к его способностям;
4. высокий уровень познавательных интересов, внимание учителя к мотивации учения, решение субъективно-творческих задач при изучении новых тем.

Для проведения занятий актуальны игровые, коммуникативные, исследовательские (проблемно-поисковые) технологии.

**Ведущие методы обучения** - деятельностный, частично-поисковый, проблемного изложения, исследовательский, эвристический, учебный диалог и дискуссия, общения (обучение в содружестве, взаимообучение, работа в парах и группах сменного состава), способствующие развитию творческих способностей.

Для проведения курса речевого развития используются нетрадиционные формы обучения: путешествие, турнир, спектакль, ярмарка, конкурс, телепередача, конференция, диспут, праздник, творческая мастерская слова, исследование, театрализованные представления и коллективно - творческие дела, интеллектуально – творческие игры, деловые, сюжетно-ролевые, познавательные игры, творческие и исследовательские мини-проекты, выставки, концерты, аукционы, экскурсии, соревнования, олимпиады, викторины.

Помогают постигать науку общения и творчества произведения художественной литературы, устного народного творчества, живопись, музыка, окружающая природа.

Программный материал разделен на **4 модуля**.

1. Речь и речевая деятельность.
2. Речевые жанры.
3. Культура общения.
4. Речевое творчество детей

**Задачи подготовительного этапа.**

1. Учить детей слушать и слышать говорящего и себя, развивать речевой и фонематический слух, слуховую память.
2. Выбатывать умение устойчивого произношения звуков в словах, добиваться чистоты и правильности произношения.
3. Учить детей управлять своим голосом, своими чувствами, развивать эмоциональную и выразительную речь, артистические способности.
4. Расширять кругозор детей, уточнять, обогащать, активизировать словарный запас. Ознакомить с элементами теории речеведения (текст, виды текстов, структура).
5. Помочь детям осмыслить их речевую практику, организовать активную речевую деятельность для овладения умением общаться.
6. Формировать навыки речевого этикета, культуры общения и культуры поведения. Обогащать речь ребенка словами, оборотами, конструкциями, необходимыми в повседневном общении с людьми, воспитывать внимательное, вдумчивое отношение к их употреблению, умению выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации.
7. Создать в детском коллективе атмосферу созидания и творчества, помочь раскрыться способностям каждого ученика.

Развивать самостоятельность, активность, инициативу, стремление к познанию и творческому использованию жизненного опыта ребенка.

**Задачи основного этапа.**

1. Развивать школьника, как личность, полноценно владеющей устной и письменной речью, на её основе развивать интеллектуальную, эмоциональную, практическую деятельность.
2. Учить анализировать, сравнивать, выделять главное, доказывать свою точку зрения, исследовать законы языка и речевой деятельности, оценивать общение и речь, создавать тексты (повествование, описание, размышление),

речевые жанры (этикетные диалоги, выдуманные рассказы, сказки и рассказы, реально существующие), составлять план текста в разной речевой форме (3 класс), сложный план, учить выборочному, сжатому пересказу с творческим заданием.

3. Учить восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в звуках родного языка, в русском народном творчестве, в произведениях детских писателей и поэтов.

4. Обогащать и активизировать словарный запас, учить понимать язык, думать над ним и творить на нем, связывать воедино грамматический и речевой аспект обучения родному языку.

5. Формировать интерес и познавательную активность, мотивацию творческой деятельности, развивать творческие способности личности в процессе усвоения диалогической и монологической речи, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме.

6. Вооружать учащихся знанием принятых в культурном обществе норм этикета и общения, норм культуры речи, воспитывать уважение, чуткое, доброжелательное отношение друг к другу.

7. Обучить основным правилам и приёмам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях.

8. Научить учащихся осмысливать свою и чужую коммуникативную практику, развивать внимание к собственной речи и речи собеседника, умение анализировать собственное коммуникативное поведение и конструктивно вести себя, выбирать пути оптимизации речевой деятельности.

### **Отличительные свойства специального курса**

#### **«Мастерская речевого творчества»**

1. Решает задачи формирования активной творческой личности.

2. Формирует личностную мировоззренческую позицию «Я – часть мира и моё отношение к этому миру».

3. Развивает у младшего школьника представления о фундаментальности научных и творческих ценностей.

4. Закладывает основы для приобщения ребёнка к культурно-творческой деятельности, нравственных правил и ключевых социальных компетенций, обобщённых способов познания, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

5. Реализует идеи сотрудничества и взаимопомощи.

#### **Речевые идеи (2 класс)**

1. «Школа – это мир детства, радости и надежд, где благодатная почва для творческой деятельности, где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра. М.Р. Львов

2. «Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха». В.А. Сухомлинский.

3. «Чтение - один из истоков мышления и умственного развития». В.С.Сухомлинский.

4. «Деятельность - единственный путь к знанию «Бернард Шоу»

5. Красив тот, кто красиво поступает.

#### **Речевые идеи (3 класс)**

1. «Чего не следует делать, того не делай даже в мыслях!» Эпиктет

2. «Культура чувств невозможна без глубокого понимания душевного состояния». С.П.Редозубов

3. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Д.Дидро

4. «Главное – не дать угаснуть Божьему дару, не помешать расцвести таинственному цветку поэзии в душе ребенка». Л.Н.Толстой

5. Ничто не даётся так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость.

6. Жизнь дана на добрые дела

#### **Речевые идеи (4 класс)**

1. «Родной язык так сросся с личностью ребёнка, что учить оному, значит вместе с тем развивать духовные способности учащегося». Ф.И.Буслаев.

2. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достижение передано нам нашими предшественниками.»И.С.Тургенев.

3. «Умей тактично возражать, но ещё больше такта требуется от тебя в умении слушать возражения старших». В.Сухомлинский

4. «Кто успевает в науках, а отстаёт в добрых нравах, тот скорее отстаёт, чем успевает». Античный афоризм

5. «Краткость - сестра таланта». А.П.Чехов

6. «Когда суть дела обдумана заранее, слова последуют без затруднений». Гораций

Программное содержание курса рассчитано на три года обучения 2,3,4 классы.

Периодичность занятий – во 2 классе - 2 часа в неделю, 3 – 4 классы – 1 час.

Объем программы – 136 часов по 68 часов во 2 классе, по 34 часа в 3 – 4 классах в год.

Состав постоянный - дети класса.

#### **Содержание курса**

##### **1 год изучения**

**Речь и речевая деятельность.** Язык и речь. Речь – средство передачи мыслей и чувств.

Речь устная (говорение, слушание) и письменная (чтение, письмо). Свойства устной речи (темп и громкость). Детское словотворчество. Толкование слова, словоупотребление.

**Речевые жанры.** Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. Речевой жанр-загадка. Структура загадки. Загадки народные и авторские. Письменная речь. Русская народная сказка. Особенности языка русских народных сказок. Сказки волшебные, бытовые, о животных.

**Культура общения.** Культура поведения, манера поведения и общения в школе. Культура поведения и общения в общественных местах. Культура поведения и общения дома и в гостях.

**Речевое творчество детей.** Языковые игры (игротека). Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи. Стихотворение. Рифма. Двустипшие. Построение двустипшия. Рифма. Четверостишие. Ритм. Ударение. Поэзия в словах.

##### **2 год изучения**

**Речь и речевая деятельность.** Речь – средство общения, организации и планирования деятельности людей. Внутренняя, говоримая, письменная озвученная речь. Древняя наука – риторика. Аристотель - создатель первой риторики. Общение и его виды.

Речевые роли (слушатель говорящий) партнеры, собеседники, коммуниканты.

**Речевые жанры.** Слово и его «друзья» - синонимы. Слово и его «враги» - антонимы. Текст описание. Структура текста описания (объект, характерные признаки, оценка, вывод, заключение.) Текст- описание животного. «Мой добрый и ласковый друг»

Редактирование текста описания и повествования.

**Культура общения.** Правила поведения и дружеского общения. Учебное сотрудничество - средство развития речи. Групповое взаимодействие — эффективная форма учебного процесса. Искусство слушать равносильно искусству говорить. Н. Буало.

**Речевое творчество детей.** Чтение – письменный вид речи Художественный стиль речи. Литературные жанры. Мифы, легенды, предания, былины

##### **3 год изучения**

**Речь и речевая деятельность.** «Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык» И.С. Тургенев Мастера слова о языке. Русский литературный язык - величайшее достижение речевой культуры. Нормы русского литературного языка (произношение, ударение, написание, словообразование). Диалог и дискуссия. Речевые роли. Речевой этикет в диалогах.

**Речевые жанры.** Стили речи (художественный, научный, разговорный, публицистический, официально- деловой). Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог. Речь неподготовленная. Разговорно-бытовой стиль речи. Фразеологические обороты речи.

**Культура общения.** Учись сопереживать товарищам и в радости и в горе. Отзыв, аннотация о прочитанном художественном произведении. Разговор по телефону. Изобразительное средство языка – перифразы. Этикет поведения и общения во время спора.

**Речевое творчество детей.** Художественное произведение – источник нравственных знаний и модель поведения. Такт, милосердие, доброта. Фантастика и приключения, вымысел, юмор.

### **Планируемые результаты освоения курса**

**Комплекс творческих умений, формируемый у учащихся при обучении связной речи:**

Интеллектуально-познавательные творческие умения:

- Информационно-содержательные, включающие умение получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении.
- Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал умение формулировать вводную и заключительные части.
- Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Образно-речевые творческие умения – умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующим целям высказывания, его типу и стилю.

- Ориентировка в ситуации общения, в том числе осознание своей коммуникативной задачи.
- Планирование содержания сообщения.
- Формулировка собственных мыслей и понимание чужих.
- Осуществление самоконтроля за речью, восприятием её собеседником, а также за пониманием речи партнёра.

Эмоционально-образные творческие умения – умения отразить чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

При завершении освоения курса должны быть сформированы следующие метапредметные результаты:

#### **Универсальные учебные действия**

*Коммуникативные УУД:* умение слышать и слушать партнёра, уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества; умение планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости

*Регулятивные УУД:*

Классификация объектов, ситуаций, явлений по различным основаниям под руководством учителя; установление причинно-следственных связей, прогнозирование, выделение противоположных признаков объекта, преодоление психологической инерции мышления.

*Познавательные УУД:*

Развитие любознательности, инициативы в учении и познавательной активности, умения ставить вопросы и находить ответы. Планирование своих действий под руководством учителя. Приобщение к исследовательской и проектной работе. Умение делать выводы и обобщения.

*Личностные УУД:*

Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе; способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития стремления к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.

***К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:***

- определять тему, основную мысль текста, выделять основные части текста, заголовок, распознавать виды тестов, составлять план.
- подробно передавать содержание художественного текста, сказки в устной форме, составлять элементарное описание, повествовательный текст, писать изложение.
- уметь распределять роли в совместной учебной работе, слушать друг друга, высказывать свои мысли грамотно и последовательно, отвечать на вопросы по существу.
- уметь употреблять слова и обороты, конструкции, необходимые в повседневном общении с людьми; уметь выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации.
- выполнять речевые задания творческого характера, исследовать, изобретать, конструировать, исполнять роли, драматизировать, декламировать, импровизировать.

***К концу второго года обучения учащиеся должны уметь :***

- раскрыть тему высказывания;
- раскрывать основную мысль;
- собирать материал к высказыванию;
- систематизировать собранный материал;
- совершенствовать написанное (для письменной речи);
- строить высказывание в определённой композиционной форме;
- выражать свои мысли правильно (с точки зрения норм литературного языка), точно, ясно и по возможности ярко;
- составлять устное и письменное приглашение и поздравление;
- составлять сравнительное описание, невыдуманный рассказ;
- работать в группах сменного состава, участвовать в учебном диалоге.

***К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь :***

- собирать материал к высказыванию;
- систематизировать собранный материал;
- строить монологическую речь;
- составить сложный план;
- аргументировать свой ответ на поставленный вопрос;
- составлять сжатый план;
- пересказывать кратко;
- распознавать литературные жанры и стили речи;
- участвовать в учебной дискуссии, работать в группах сменного состава;
- выделять главное и доказывать, обобщать и делать выводы;
- работать самостоятельно с учебной литературой.

**Тематическое планирование**

**1 год изучения**

Тема,	Используемые цифровые	Форма проведения
-------	-----------------------	------------------



<b>Количество часов</b>	<b>образовательные ресурсы</b>	<b>занятия</b>
Речь и речевая деятельность, 5	Материалы платформы Инфоурок, Учи.ру, РЭШ	Сюжетно-ролевые игры, занятие-соревнование. Занятие – защита мини-проектов (высказываний по теме).
Речевые жанры,4		
Культура общения,3		
Речевое творчество детей,5		

**2 год изучения**

<b>Тема, Количество часов</b>	<b>Используемые цифровые образовательные ресурсы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
Речь и речевая деятельность, 5	Материалы платформы Инфоурок, Учи.ру, РЭШ	Сюжетно-ролевые игры, занятие-соревнование. Занятие – защита мини-проектов (высказываний по теме). Занятия с применением ИКТ
Речевые жанры,4		
Культура общения,4		
Речевое творчество детей,4		

**3 год изучения**

<b>Тема, Количество часов</b>	<b>Используемые цифровые образовательные ресурсы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
Речь и речевая деятельность, 5	Материалы платформы Инфоурок, Учи.ру, РЭШ	Сюжетно-ролевые игры, занятие-соревнование. Занятие – защита мини-проектов (высказываний по теме). Занятия с применением ИКТ
Речевые жанры,3		
Культура общения,3		
Речевое творчество детей,6		